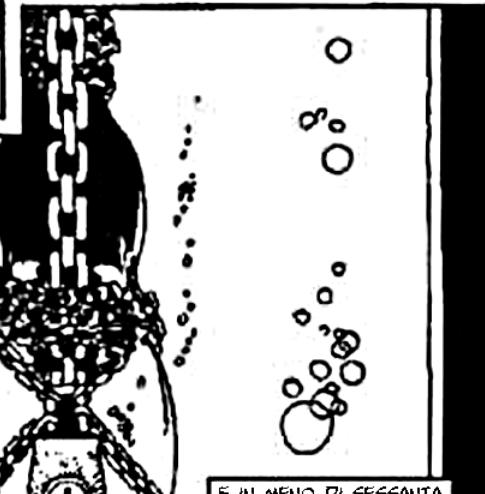


LO SPETTACOLO D'ADDIO



GUARDALO. DEVE AVERE ALMENO
70 LIBRE DI CATENE CHE LO
LEGANO. CINQUE LUCCHETTI
INDUSTRIALI PER NON PARLARE DELLA
PRESSIONE DI 150 GALLONI D'ACQUA.

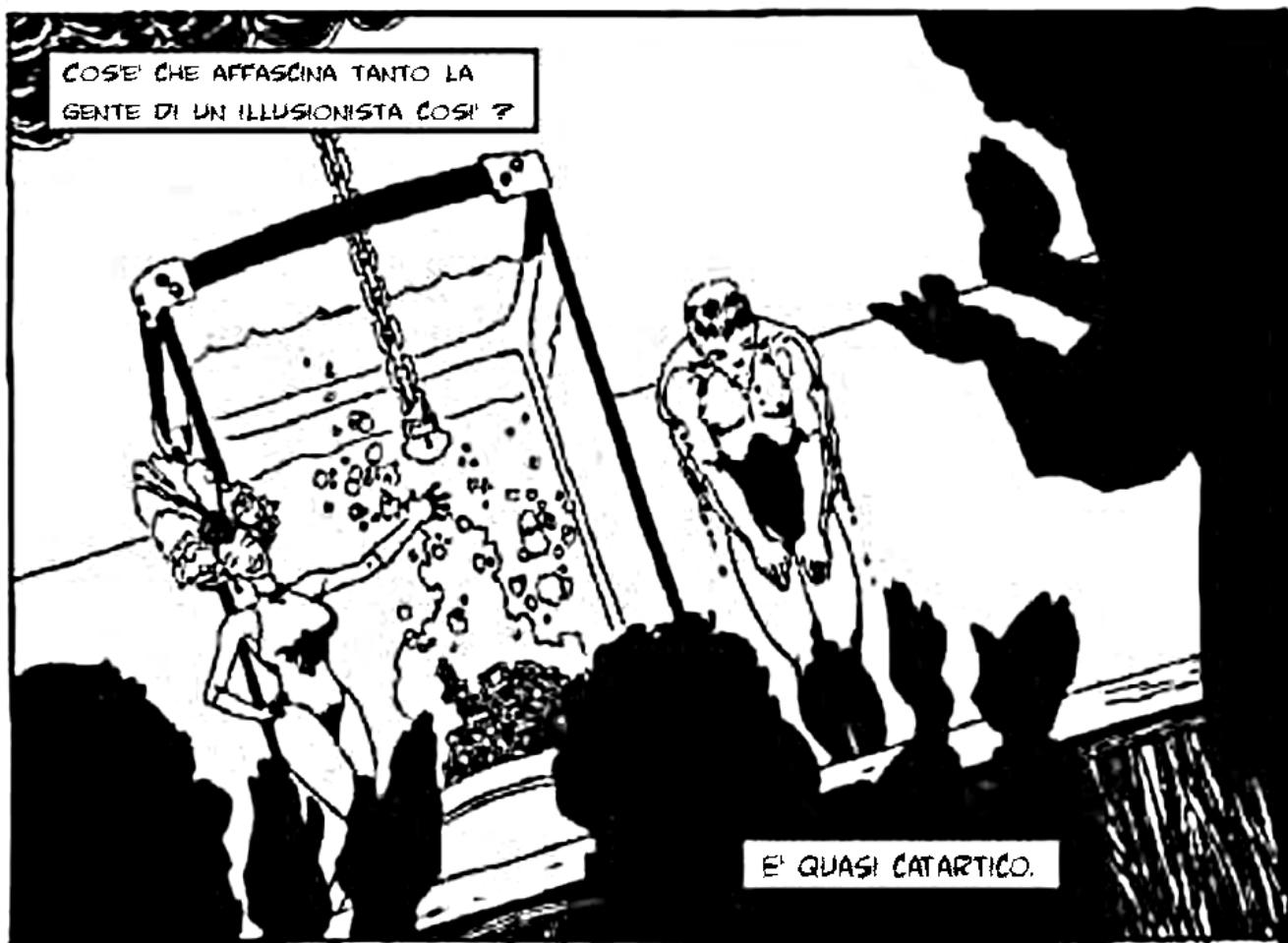


E IN MENO DI SESSANTA
SECONDI SARÀ LIBERO.

PRATICAMENTE TUTTI
VOGLIONO SAPERE COME FA.

WRITER: JIM KRUEGER
ART: TIM SALE
EDITOR: SPENCER LAMM
FROM CONCEPTS BY
LARRY AND ANDY WACHOWSKI







FORSE ERANO DELL'IRS.

CREDO CHE FOSSE IL
MOTIVO PER CUI BIXBY
NON POTEVA SCAPPARE
DA LORO.

MI SORPRESE CHE AVESSE
FATTO L'UNICA COSA CHE
NON FAREsti MAI IN UNA
SITUAZIONE DEL GENERE.

CORRERE AVREBBE SOLO
PEGGIORATO LE COSE.

LA MIA TESI STAVA
MIGLIORANDO SEMPRE PIU'.

BIXBY SAPEVA CORRERE.
QUESTO GLIELO RICONOSCO.

NON CHE CORRERE FOSSE
UNA COSA INTELLIGENTE
IN UN CASO SIMILE.

FORSE E' UN
OSSESSIVO COMPULSIVO.

DREAMI
JUICIES
Taste the Fire

SNETTA DI CORRERE
MR BIXBY.

NON LA PORTERA'
DA NESSUNA PARTE.

PER CUI TUTTO RAPPRESENTA
QUALCOSA DA CUI SCAPPARE.

